

Altera pars laboris

Antichistica
Storia ed epigrafia

Collana diretta da
Lucio Milano

24 | 7



Edizioni
Ca' Foscari

Antichistica

Storia ed epigrafia

Direttore scientifico

Lucio Milano (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Comitato scientifico

Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Filippo Maria Carinci (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Joy Connolly (New York University, USA)

Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore, Pisa, Italia)

Marc van de Mieroop (Columbia University in the City of New York, USA)

Elena Rova (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Fausto Zevi (Sapienza Università di Roma, Italia)

Direzione e redazione

Dipartimento di Studi Umanistici

Università Ca' Foscari Venezia

Palazzo Malcanton Marcorà

Dorsoduro 3484/D

30123 Venezia

Antichistica | Storia ed epigrafia

e-ISSN 2610-8291

ISSN 2610-8801

URL <http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/collane/antichistica/>



Altera pars laboris

Studi sulla tradizione
manoscritta delle iscrizioni
antiche

a cura di

Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci Marrone,
Alfredo Buonopane

Venezia

Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing

2019

Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche
Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci Marrone, Alfredo Buonopane (a cura di)

© 2019 Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci Marrone, Alfredo Buonopane per il testo
© 2019 Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing per la presente edizione



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Qualunque parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero dati o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, senza autorizzazione, a condizione che se ne citi la fonte.
Any part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without permission provided that the source is fully credited.

Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing
Università Ca' Foscari Venezia
Dorsoduro 3246, 30123 Venezia
<http://edizionicafoscari.unive.it> | ecf@unive.it

1a edizione dicembre 2019
ISBN 978-88-6969-374-8 [ebook]
ISBN 978-88-6969-375-5 [print]

La pubblicazione di questo volume è stata cofinanziata dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, dal Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona e dal progetto PRIN 2015 «False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico».

I contributi raccolti nel presente volume sono stati sottoposti alla lettura e al giudizio di due valutatori anonimi.



Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche / Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci Marrone, Alfredo Buonopane (a cura di) — 1. ed. — Venezia: Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing, 2019. — 348 p.; 16 cm. — (Antichistica; 24, 7). — ISBN 978-88-6969-375-5.

URL <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-375-5/>
DOI <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-374-8>

Altera pars laboris

Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche

a cura di Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci Marrone,
Alfredo Buonopane

Sommario

La parte più difficile del mestiere di epigrafista

Alfredo Buonopane, Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci Marrone 9

Il Museo Nani in un manoscritto di Aurelio Guarnieri Ottoni

Simona Antolini 15

L'apport du *Lugdunum priscum* de Claude Bellièvre à la connaissance de l'épigraphie lyonnaise

François Bérard 31

'Dans les pierres, il ne peut y avoir de fiction' ?

Authentiques, faux et pastiches dans l'œuvre érudite
et poétique de l'humaniste sévillan Rodrigo Caro (1573-1647)

Roland Béhar, Gwladys Bernard 57

Bibliotheca epigraphica manuscripta: dal 1881 a oggi

Marco Buonocore 75

L'orientaliste Antoine Galland et la découverte des inscriptions de la cité des Viducasses en Normandie

Elizabeth Deniaux 97

Le iscrizioni dell'album del Louvre di Jacopo Bellini

Una fonte attendibile per epigrafia e iconografia?

Donato Fasolini 113

La tradizione manoscritta delle epigrafi latine di *Tarentum*

Annarosa Gallo 131

Certissimo argumento aeternitati plus conferre tenuissimas membranas quam praedura marmora

De la plausibilité de quelques restitutions

Pierre Laurens 151

Les inscriptions relatives à Vaison-la-Romaine (Vaucluse, France) à la lumière de Joseph-Dominique Fabre de Saint-Véran	167
Nicolas Mathieu	
Tradizione giurisprudenziale manoscritta dei <i>Digesta e tabulae ceratae da Londinium</i>: TLond. 55 e 57	183
Fara Nasti	
Una nuova dedica a Ercole da un manoscritto di Bonifacius Amerbach	205
Silvia Orlandi	
Da Vid a Venezia: due reperti antichi tra collezionismo ed interessi eruditi nel sec. XVIII	221
Gianfranco Paci	
Fortune de l'inscription du temple d'Isis des manuscrits épigraphiques du Quattrocento aux <i>Antiquités de la Ville d'Andrea Fulvio</i> (1527)	239
Anne Raffarin	
L'apport des manuscrits de Joseph-Marie de Suarès à l'élaboration du Corpus des inscriptions latines de Vaison-la-Romaine et de son territoire	255
Bernard Rémy †	
Épigraphie en révolution	
La visite du Père Dumont à Vaison (1790)	279
Benoît Rossignol	
L'Abate Galiani epigrafista	303
Umberto Soldovieri	
Indice delle fonti manoscritte	323
Indice delle iscrizioni	329
Indice dei nomi di persona e di luogo	335