

QuickTime™ e un  
decompressore H.264  
sono necessari per visualizzare quest'immagine.

Soprintendenza per i Beni Archeologici  
del Friuli Venezia Giulia -  
Museo Archeologico Nazionale di Aquileia



**SOCIETÀ FRIULANA  
DI ARCHEOLOGIA**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
DIPARTIMENTO DI STORIA  
E TUTELA DEI BENI CULTURALI

Con il Patrocinio di

TERRA ITALIA ONLUS



Dal 26 al 28 marzo 2015, nell'ambito di una collaborazione tra la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, la Società Friulana di Archeologia e il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine sarà organizzato ad Aquileia il VI incontro internazionale di studi *Instrumenta inscripta*.

L'incontro costituisce la prosecuzione di una serie di appuntamenti avviata nel 1991 con il convegno di Pecs e continuata in anni recenti con gli incontri di Klagenfurt, Macerata, Barcellona e Verona, ognuno dedicato a un tema specifico all'interno della comune cornice dell'*instrumentum inscriptum*.

L'appuntamento aquileiese è dedicato in modo specifico alle iscrizioni su *instrumentum* aventi carattere e funzione di tipo didascalico ed esplicativo, con particolare attenzione agli elementi che consentono di individuare i committenti e i destinatari del testo scritto, la funzione dell'oggetto di supporto, il suo eventuale contenuto, o che forniscono una descrizione di quest'ultimo o dell'oggetto stesso. Si tratta di una tematica che si applica a una gamma assai variegata di materiali, di oggetti e di scritture, e che vedrà confrontarsi un numero elevato di esperti italiani e stranieri, le cui relazioni contribuiranno a illustrare questioni e problemi differenti.

Nel complesso, attraverso l'esame di una ricca documentazione, in larghissima misura inedita, l'incontro tenterà di offrire una panoramica esaustiva della natura delle informazioni che questo tipologia di iscrizioni conserva e delle loro potenzialità per la ricostruzione di alcuni aspetti dei meccanismi socio-economici nell'antichità, con particolare riferimento al mondo romano e, più in generale, mediterraneo. Si prevede infatti un ampliamento ad altre aree culturali, grazie alla presenza di contributi che illustreranno la documentazione epigrafica in lingua greca e in lingua fenicia.

Tali temi saranno affrontati non solo dal punto di vista epigrafico, ma anche da quelli storico e archeologico, e le relazioni che saranno presentate nella sede di Aquileia, frutto delle ricerche

scientifiche di vari specialisti nel campo dell'*instrumentum*, permetteranno non solo di fare il punto della situazione, ma anche di offrire sostanziali novità e aggiornamenti in questo ambito di studio.

## **VI Incontro *Instrumenta inscripta***

### ***Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'instrumentum inscriptum***

**Aquileia, 26-28 marzo 2015**

#### **Giovedì 26 marzo - mattina - Comune di Aquileia**

Registrazione al convegno

09.00 Saluti di benvenuto

09.25 M. HAINZMANN (Graz), Premessa

09.50 M. MAYER (Barcelona), Consideraciones sobre las diversas funciones de las inscripciones didascálicas o explicativas en el *instrumentum inscriptum*

10.15 S. MARCHESINI (Verona), Il rapporto tra committente e destinatario nell'*instrumentum inscriptum*: la prospettiva del linguista

10.30 Pausa

10.55 J. REMESAL RODRÍGUEZ (Barcelona), Sellar ¿para qué? El sistema de comunicación en los sellos de las ánforas Dressel 20

11.20 S. PESAVENTO MATTIOLI (Padova), Anfore vinarie adriatiche bollate con data consolare

11.45 D. RIGATO - M. MONGARDI (Bologna), *Tituli picti* con datazione consolare su anfore vinarie italiche: indagini preliminari

12.10 F. E. MARITAN (Venezia), Nuovi marchi su anfore dagli scavi di Altino

12.35 S. CIPRIANO (Padova), Anfore bollate dagli scavi del piazzale della Cattedrale di Concordia Sagittaria

13.00 Pausa pranzo

#### **Giovedì 26 marzo - pomeriggio - Casa Bertoli**

14.30 Visita al Museo Paleocristiano

16.00 Presentazione del volume degli Atti convegno *Instrumenta inscripta V*

16.30 C. CORTI (Modena), Il peso delle anfore. Alcune osservazioni sulle indicazioni didascaliche graffite e le modalità di pesatura

16.55 F. GIANNETTI, M. TURCHIANO (Foggia), Le lampade vitree incise di Faragola. Committenza, produzione, circolazione e funzione

17.20 D. PATTI (Enna), Marchi di fabbrica sulle lucerne della Villa del Casale di Piazza Armerina (EN)

17.45 P. CAVALIERE, D. PIACENTINI (Roma), Iscrizioni didascaliche e esplicative nel mondo punico. Il progetto *Scrittura su argilla e ceramica* nell'ambito del sacro.

18.10 R. DE SIMONE (Enna), *Instrumenta inscripta*: documenti epigrafici fenici e punici

18.35 F. OLIVERI (Palermo), Testimonianze epigrafiche dai mari della Sicilia

### **Venerdì 27 marzo - mattina - Comune di Aquileia**

09.00 F. LUCIANI, T. LUCHELLI (Venezia), *Pondera exacta ad Castoris aedem*: verso un corpus dei set di pesi a ciotola in bronzo

09.25 M. SUTTO (Padova), I pesi parlano: i *pondera* metallici e lapidei iscritti del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

09.50 M. VAVASSORI (Bergamo), Osservazioni sulla *statera* del Museo archeologico di Bergamo

10.15 R. WEDENIG (Graz), Inhaltsbezogene Text- und Zahlenangaben auf römerzeitlichen Kleinfunden aus Österreich

10.40 Pausa

11.00 F. MAINARDIS (Trieste), Tra collezionismo e storia economica: i pesi iscritti bronzei e lapidei dei Civici Musei di Trieste

11.25 S. MAZZOCCHIN (Padova), Pesi da telaio iscritti da Vicenza romana

11.50 R. SCOPACASA (Exeter), *Sigla dei Sanniti?* I pesi da telaio da Monte Pallano (Chieti-Abruzzo)

12.15 L. VECCHIO (Salerno), Pesi da telaio e *pondera* da Velia

12.40 E. LAFLI (Izmir), M. BUORA (Udine), *Instrumenta inscripta* from Asia Minor: Unpublished Finds from the Museums at Ödemiş, Bursa, Cilicia, Samsun, Paphlagonia, elsewhere in Turkey as well as from a Private Collection in Izmir

13.05 Pausa pranzo

### **Venerdì 27 marzo - pomeriggio - Casa Bertoli**

15.00 E. ZENTILINI (Verona), Iscrizioni su vasellame ceramico dallo scavo del quartiere artigianale di Piazza Arditi a Verona

15.25 V. MANTOVANI (Padova), Ceramiche fini da mensa di età medio imperiale ad Aquileia: la ceramica metallescente di Treviri

15.50 C. GIRARDI (Graz), Le raffigurazioni di divinità con didascalie su *terra sigillata*

16.15 Pausa

16.40 S. BRAITO (Verona), Iscrizioni didascaliche e di produzione sulle lastre Campana

17.05 G. BARATTA (Macerata), Il circo di terracotta: gli aurighi di *Gaius Valerius Verdullus*

17.30 A. BUONOPANE (Verona), L'arena di vetro: vasellame vitreo con nomi di gladiatori

17.50 CH. SCHMIDT HEIDENREICH (Genève), Un cas particulier des inscriptions à fonction didactique et explicative: les inscriptions sur *militaria*

18.15 D. TONČINIĆ (Zagreb), *Instrumenta Tiluriensia*

18.40 E. LAFLI (Izmir), M. BUORA (Udine), Ghiande missili iscritte di età ellenistica in una collezione privata di Izmir (Turchia)

### **Sabato 28 marzo - mattina. Azienda agricola Valpanera, sala convegni**

09.30 G. CICALA, S. GAZZOLI (Pisa), I numerali nelle *notae lapidicinae* di Luna. Alcune riflessioni

09.55 G. MARSILI (Bologna), Iscrizioni e marchi di lavorazione su marmo in età tardo antica: tipologie e funzioni

10.20 D. GOROSTIDI PI, J.A. REMOLÀ (Tarragona), Un frammento di *tabula* in terracotta con iscrizione corsiva *ante cocturam* dalla villa romana di Els Mongons (*Tarraco, Hispania Citerior*)

10.35 D. DEMICHELI (Zagreb), *Instrumenta inscripta Salonitana: several finds from the excavations of Frane Bulić*

11.00 Visita alle cantine dell'azienda Valpanera

12.00 Degustazione di vini dell'azienda con accompagnamento di affettati e formaggi

### **Sabato 28 marzo - pomeriggio. Azienda agricola Valpanera, sala convegni**

14.00 F. SCICOLONE (London), Descriptive Greek epigrams inscribed on symbolic funerary monuments

14.25 L. ZERBINI (Ferrara), Iscrizioni e *tituli picti* nel carico della nave romana di Comacchio

14.50 M. BUORA, S. MAGNANI (Udine), Una lamina in piombo iscritta da Moruzzo e l'importazione di viti dal Lazio nell'agro di Aquileia in età traiana

15.15 Presentazione dei poster

E. BRAIDOTTI (Udine), Anfore iscritte dai depositi del museo di Aquileia

M. BUORA, S. MAGNANI (Udine), Iscrizioni su ceramica grigia dai depositi del museo di Aquileia

L. GERRI (Udine), Alcuni inediti documenti bollati e graffiti dai depositi del museo di Aquileia

A. BORZACCONI, F. PAGANO (Cividale), Oggetti iscritti nella ritualità funeraria del Friuli longobardo

B. PORTULANO (Desenzano del Garda), Il pane di Ermione. Segni graffiti di vita quotidiana sul vasellame proveniente dagli scavi della villa romana di Desenzano del Garda

15.40 A. DONATI (Bologna), Considerazioni conclusive

16.30 Visita al Museo archeologico.