

# CIEGL Bordeaux 2022

« L'épigraphie au XXI<sup>e</sup> siècle »

## Programme/Programm

Plenary sessions and parallel sections : provisory list

Plenarsitzungen und Sektionen: provisorische Liste

(June/Juni 2022)

 Themes	Chairs / Zuständigen	 Themen
<b>Keynote lectures</b>		<b>Festvorträge</b>
a) <b>Opening Lecture</b> «How should Greek and Latin inscriptions be published in the 21 <sup>st</sup> century?»	Denis Rousset (Paris)	a) <b>Eröffnungsvortrag</b> « Wie veröffentlicht man griechische und lateinische Inschriften im 21. Jahrhundert? »
b) <b>AIEGL Lecture</b> «Geography, geopolitics and epigraphy»	Attilio Mastino (Sassari)	b) <b>AIEGL-Konferenz</b> « Geografie, Geopolitik und Epigraphik »
c) <b>Closing Lecture</b> «The future of epigraphy»	Marietta Horster (Mainz)	c) <b>Abschlussvortrag</b> « Die Zukunft der Epigraphik »
<b>Plenary Sessions</b>		<b>Plenarsitzungen</b>
1) and 2) How should inscriptions be collected and published? The future of epigraphic <i>corpora</i>	John Bodel (Providence) & Jonathan Prag (Oxford)	1) und 2) Wie man Inschriften sammelt und veröffentlicht? Die Zukunft der Corpora
3) Epigraphy and Digital Humanities	Tom Elliott (NY) & Charlotte Roueché (London)	3) Epigraphik und Digital
4) The epigraphy of the Iberian Peninsula	Juan Manuel Abascal (Alicante)	4) Die Epigraphik der Iberischen Halbinsel
5) The epigraphy of North Africa	Samir Aounallah (Tunis)	5) Die Epigraphik Nordafrikas
6) The epigraphy of Asia Minor	Mustafa Adak (Antalya)	6) Die Epigraphik Kleinasiens

7) The epigraphy of Italy	Silvia Evangelisti (Foggia)	7) Die Epigraphik Italiens
8) The epigraphy of the Gauls	Monique Dondin-Payre (Paris)	8) Die Epigraphik von Gallien
9) The epigraphy of the frontiers	Livio Zerbini (Ferrare) & Michael Speidel (Bern)	9) Die Epigraphik der Grenzgebieten
10) The epigraphy of Greece	Militiade Hatzopoulos (Athens)	10) Die Epigraphik Griechenlands
11) Epigraphy and gender	Riet van Bremen (London)	11) Epigraphik und Gender
12) Epigraphy, society and linguistics	James Clackson (Cambridge)	12) Epigraphik, Gesellschaft und Linguistik
13) <i>Instrumentum</i> and the economy	Alain Bresson (Chicago) & Enrique García Vargas (Séville)	13) <i>Instrumentum</i> und Wirtschaft
<b>Parallel Sections</b>		<b>Sektionen</b>
1) <i>Tituli Novi Graeci</i>	Nikolaos Papazarkadas (Berkeley)	1) <i>Tituli Novi Graeci</i>
2) <i>Tituli Novi Latini</i>	Anne Kolb (Zurich) & Jonathan Edmondson (Toronto)	2) <i>Tituli Novi Latini</i>
3) Epigraphic traditions after the reign of Diocletian	Adam Łajtar (Warsaw) & Cécile Treffort (Poitiers)	3) Die epigraphische Traditionen nach Diokletian
4) Epigraphic cultures in fragmentary languages	Simona Marchesini (Vérona) & Francisco Beltrán Lloris (Zaragoza)	4) Die sprachliche Alterität: Epigraphische Kulturen in fragmentarischen Sprachen
5) Epigraphy and heritage	Alison Cooley (Warwick) & Silvia Orlandi (Rome)	5) Epigraphik und Kulturerbe
6) Hellenistic civic institutions	Christof Schuler (Munich)	6) Die hellenistische Polis-Institutionen
7) The city in the East in the Imperial Period	Anne-Valérie Pont (Paris)	7) Die Polis im Osten in der Kaiserzeit