

La falsificazione epigrafica

**Antichistica**  
Storia ed epigrafia

Serie diretta da  
Lucio Milano

25 | 8



**Edizioni**  
Ca' Foscari

# **Antichistica**

## Storia ed epigrafia

### **Direttore scientifico**

Lucio Milano (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

### **Comitato scientifico**

Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Filippo Maria Carinci (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Joy Connolly (New York University, USA)

Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore, Pisa, Italia)

Marc van de Mieroop (Columbia University in the City of New York, USA)

Elena Rova (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Fausto Zevi (Sapienza Università di Roma, Italia)

### **Direzione e redazione**

Dipartimento di Studi Umanistici

Università Ca' Foscari Venezia

Palazzo Malcanton Marcorà

Dorsoduro 3484/D

30123 Venezia

Antichistica | Storia ed epigrafia

e-ISSN 2610-8291

ISSN 2610-8801

URL <http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/collane/antichistica/>



# **La falsificazione epigrafica**

Questioni di metodo  
e casi di studio

a cura di  
Lorenzo Calvelli

Venezia

**Edizioni Ca' Foscari** - Digital Publishing

2019

La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio  
Lorenzo Calvelli (a cura di)

© 2019 Lorenzo Calvelli per il testo

© 2019 Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing per la presente edizione



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale  
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License



Qualunque parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero dati o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, senza autorizzazione, a condizione che se ne citi la fonte.  
Any part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without permission provided that the source is fully credited.

Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing  
Università Ca' Foscari Venezia  
Dorsoduro 3246, 30123 Venezia  
<http://edizionicafoscari.unive.it> | [ecf@unive.it](mailto:ecf@unive.it)

1a edizione dicembre 2019  
ISBN 978-88-6969-386-1 [ebook]  
ISBN 978-88-6969-387-8 [print]

La pubblicazione di questo volume è stata finanziata su fondi del progetto PRIN 2015 «False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico».

I contributi raccolti nel presente volume sono stati sottoposti alla lettura e al giudizio di due valutatori anonimi.

La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio / Lorenzo Calvelli (a cura di) — 1. ed. — Venezia: Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing, 2019. — 312 p.; 16 cm. — (Antichistica; 25, 8). — ISBN 978-88-6969-387-8.

URL <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-387-8/>  
DOI <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-386-1>

## **La falsificazione epigrafica**

Questioni di metodo e casi di studio

a cura di Lorenzo Calvelli

## **Sommario**

### **La ricerca sulla falsificazione epigrafica oggi**

Dove siamo e dove andiamo

Lorenzo Calvelli 7

### **Monsignor Luigi Biraghi e i falsi di Cernusco**

Michele Bellomo, Silvia Gazzoli 15

### **Vicende di un falso senatoconsulto**

Il *decretum Rubiconis* fra Ciriaco de' Pizziccoli,  
Antonio Agustín e Eugen Bormann

Pierangelo Buongiorno 31

### **'Falsi epigrafici' in Internet: una fenomenologia**

Silvia Braitto, Alfredo Buonopane 49

### **Iscrizioni *falsae* nelle collezioni inglesi**

Il caso del Fitzwilliam Museum di Cambridge

Maria Letizia Caldelli 69

### **Lineamenti per una storia della critica della falsificazione epigrafica**

Lorenzo Calvelli 81

### **La (cattiva) coscienza del falsario**

Ricerca e produzione di iscrizioni latine in Sardegna  
fra XVI e XIX secolo

Antonio Maria Corda, Antonio Ibba 103

### **Falsari piemontesi del XVI secolo**

Monsù Pingon e gli altri

Silvia Giorcelli 127

### **Mariangelo Accursio and Pirro Ligorio**

The Possible (and Interesting) Genesis of *CIL* VI 990\*  
and *CIL* VI 991\*

Gian Luca Gregori, Alessandro Papini 149

<b>Per uno studio dei falsi nel manoscritto inglese di Jacopo Valvasone di Maniago (1499-1570)</b>	
Fulvia Mainardis	161
<b>La città e i suoi falsi</b>	
Silvia Maria Marengo	179
<b>I falsi epigrafici di Giuseppe Francesco Meyranesio</b>	
<b>Ispirazioni e modelli</b>	
Viviana Pettirossi	193
<b>Digitalizzazione e intelligenza del falso epigrafico</b>	
<b>Il caso di un <i>titulus</i> atestino</b>	
Antonio Pistellato	215
<b>Falso quando?</b>	
Antonio Sartori	237
<b>Il falsario <i>Sententiosus</i></b>	
Carlo Slavich	249
<b>Pirro Ligorio et « l'histoire secrète » de la restauration de l'Acqua Vergine sous le pontificat de Pie IV (1559-65)</b>	
Ginette Vagenheim	263
<b>Indice delle fonti manoscritte</b>	287
<b>Indice delle iscrizioni</b>	291
<b>Indice dei nomi di persona e di luogo</b>	299