

Le molte vite di un'iscrizione. Ma quando, come, perché?

CONVEGNO CONCLUSIVO
del progetto di ricerca

La seconda vita delle iscrizioni.

Rifunzionalizzazione. Reimpiego. Collezionismo.

finanziato dal Dipartimento di Studi Storici
dell'Università di Torino (fondi locali 2016)



Gruppo di ricerca

La seconda vita delle iscrizioni

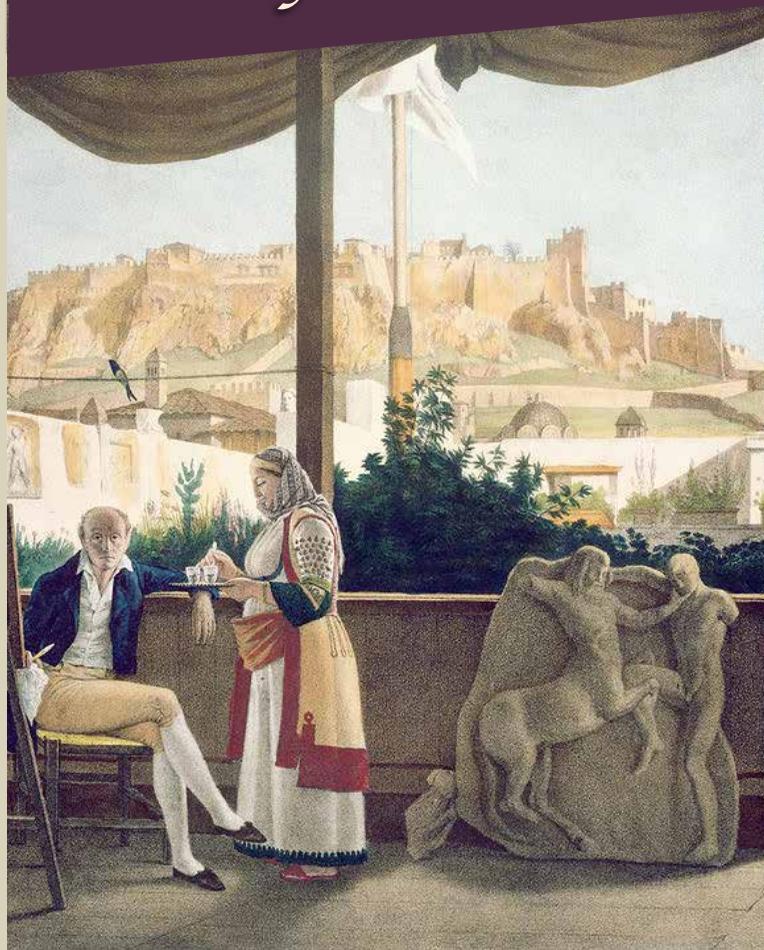
Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici

Enrica Culasso Gastaldi

(responsabile scientifico del progetto)

Maria Clara Conti, Gianluca Cuniberti,
Stefano de Martino, Paolo De Vingo, Elena Devecchi,
Diego Elia, Silvia Giorcelli, Chiara Lasagni,
Carlo Lippolis, Daniela Marchiandi, Andrea Pellizzari,
Maurizio Viano, Marino Zabbia.

Il console e antiquario francese Louis-François-Sébastien Fauvel nella sua casa-museo ateniese (Louis Dupré, 1819)



Torino
27-28 novembre 2018

Fondazione Luigi Einaudi
via Principe Amedeo, 34

27 NOVEMBRE 2018

9.30 - 10.00 ► Saluti di apertura

Gianluca Cuniberti (Direttore del Dipartimento di Studi Storici)

Enrica Culasso Gastaldi (Università di Torino)

Relazione introduttiva

10.00 ► Denis Knoepfler (Collège de France)

Les imprécations païennes du sophiste Hérode Atticus: des inscriptions réutilisables dans la sphère judéo-chrétienne?

Rifunzionalizzazione del documento epigrafico

Presiede Sergio Roda (Università di Torino)

10.45 ► Daniele Morandi Bonacossi (Università di Udine)

La seconda vita dei rilievi rupestri del Vicino Oriente antico: rifunzionalizzazione e legittimazione della narrativa regale.

11.15 - 11.45 ► Pausa

11.45 ► Elena Devecchi e Carlo Lippolis (Università di Torino)

Dalla Babilonia a Parigi, passando per Susa. Mobilità, riuso e performatività dei monumenti mesopotamici rinvenuti a Susa.

12.15 ► Maurizio Viano (Università di Torino - UC Berkeley)

Distruzione e rinascita delle iscrizioni nell'antica Mesopotamia.

12.45 - 13.15 ► Discussione

Presiede Serena Bianchetti (Università di Firenze)

15.00 ► Antonio Sartori (Università di Milano)

Seconda vita delle iscrizioni? Tutta un'altra vita.

15.30 ► Cesare Zizza (Università di Pavia)

Mito e iscrizioni nella Periegesi di Pausania: la musealizzazione in situ di oggetti del mito e l'apporto dell'epigrafia.

16.00 ► Andrea Pellizzari (Università di Torino)

La "terza vita" della statuaria antica nella tradizione bizantina sulle origini di Costantinopoli.

16.30 ► Daniela Summa (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Dall'epigrafia alla reliquia. Il caso di San Lazzaro a Cipro.

17.00 - 17.30 ► Discussione

28 NOVEMBRE 2018

Reimpiego del documento epigrafico

Presiede Francesca Cenerini (Università di Bologna)

9.30 ► Silvia Giorcelli e Diego Elia (Università di Torino)

Epigrafi erranti a Locri Epizefiri tra età romana e tardoantica.

10.15 ► Paolo De Vingo (Università di Torino)

Reimpieghi e riusi delle epigrafi tra tardoantichità e altomedioevo: nuovi dati e riflessioni in progress.

10.45 ► Yuri A. Marano (Scuola Archeologica Italiana di Atene)

Teoria e pratica del reimpiego in età romana: fonti giuridiche ed evidenza archeologica.

11.15 - 11.45 ► Pausa

Collezionismo del documento epigrafico

Presiede Michele Faraguna (Università di Milano)

11.45 ► Daniela Marchiandi (Università di Torino)

► **Alessia Zambon** (Université de Versailles Saint-Quentin)
Alcuni scavi nella necropoli della Porta di Acharnai (Atene, 1810-1813): metodi di ricerca, dispersione e ricezione dei rinvenimenti epigrafici.

12.30 ► Giulia Tozzi (Roma)

L'erma di Milziade con iscrizione bilingue: la seconda vita 'mancata' nella collezione d'Este e nuove prospettive sulla sua provenienza originaria.

13.00 - 13.30 ► Discussione

Presiede Laura Boffo (Università di Trieste)

15.00 ► Adalberto Magnelli (Università di Firenze)

A proposito delle "iscrizioni greche" del Polyandron dell'Hypnerotomachia Poliphili.

15.30 ► Alice Bencivenni (Università di Bologna)

Pirro Ligorio e il sarcofago ravennate bilingue di Mindia Procilla.

16.00 ► Enrica Culasso Gastaldi (Università di Torino)

Il trompe-l'œil epigrafico. Prima o seconda vita di un'iscrizione?

16.30 - 17.00 ► Discussione

17.00 - 17.30 ► Pausa

17.30 ► Maria Letizia Lazzarini

Presentazione Volume Atti V SAEG («Historika» 7, 2017).