

## Comitato scientifico

**Maria Letizia Caldelli**, Sapienza Università di Roma

**François Chausson**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Giovannella Cresci**, Università Ca' Foscari Venezia

**Anne Daguët Gagey**, Université d'Artois

**Silvia Maria Marengo**, Università di Macerata

**Giovanni Mennella**, Università di Genova

**Fara Nasti**, Università di Cassino e del Lazio meridionale

**Michel-Yves Perrin**, Ecole Pratique des Hautes Etudes

**Denis Rousset**, Ecole Pratique des Hautes Etudes

**Catherine Saliou**, Université Paris 8 Vincennes Saint Denis

## Comitato organizzatore

**Alfredo Buonopane**, Università di Verona  
alfredo.buonopane@univr.it

**Lorenzo Calvelli**, Università Ca' Foscari Venezia  
lorenzoc@unive.it

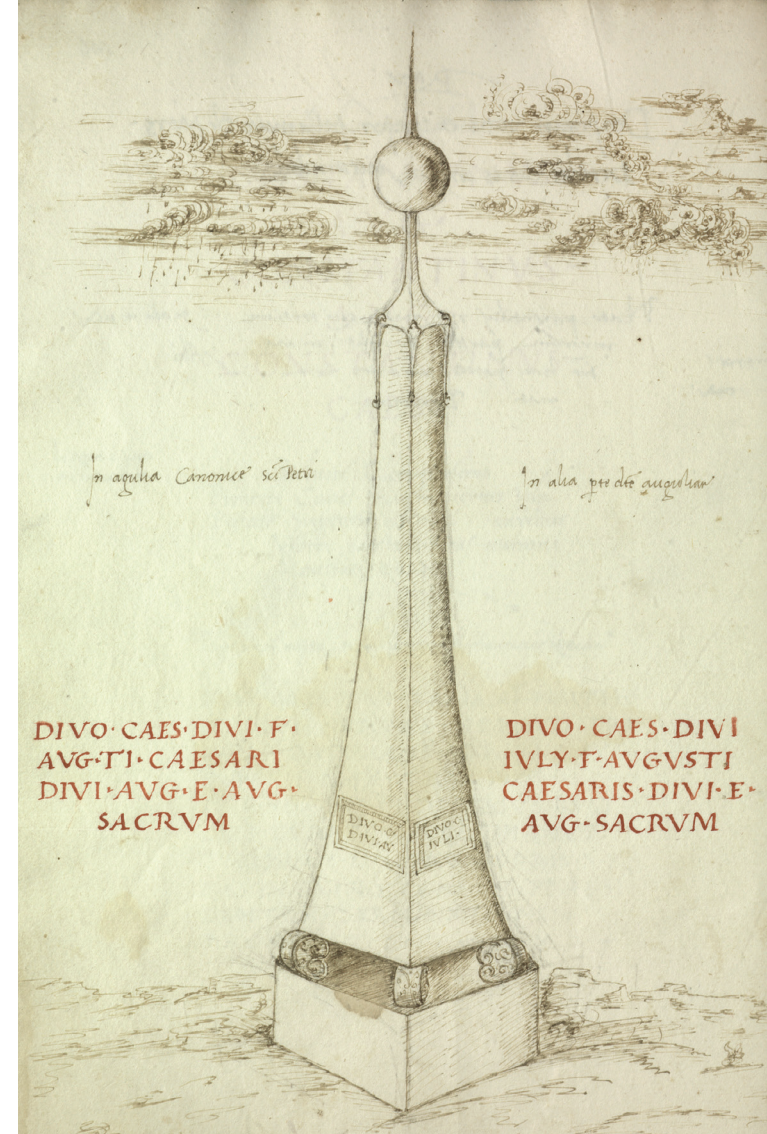
**Giovannella Cresci**, Università Ca' Foscari Venezia  
liberta@unive.it

## Segreteria organizzativa

**Antonio Pistellato**, Università Ca' Foscari Venezia  
pistellato@unive.it

## Tutor didattica

**Martina Saviano**, Università Ca' Foscari Venezia  
martina.saviano@unive.it



XXIII RENCONTRE FRANCO-ITALIENNE  
SUR L'ÉPIGRAPHIE DU MONDE ROMAIN

in ricordo di Silvio Panciera

**Epigrafi di carta, epigrafi di pietra.**  
*Il ruolo della tradizione manoscritta  
nello studio delle iscrizioni genuine e spurie*

Università Ca' Foscari Venezia  
Biblioteca Nazionale Marciana  
**11-13 ottobre 2018**



immagine di copertina:

© Biblioteca Nazionale Marciana, MS lat. XIV, 264 (4296), f. 106v

## Programma

### Giovedì 11 ottobre 2018

Cà Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

14,30

Indirizzi di saluto

**Michele Bugliesi**, Università Ca' Foscari Venezia,  
Magnifico Rettore

**Giovannella Cresci**, Università Ca' Foscari Venezia,  
Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

15,00

Prima sessione. La tradizione manoscritta: metodi, luoghi, protagonisti (1)

presiede **Alfredo Buonopane**, Università di Verona

**Marco Buonocore**, Biblioteca Apostolica Vaticana  
*Bibliotheca epigraphica manuscripta: dal 1881 a oggi*

**François Bérard**, Ecole Normale Supérieure, Ecole  
Pratique des Hautes Etudes  
*L'apport du Lugdunum priscum de Claude Bellière à la  
connaissance de l'épigraphie lyonnaise*

**Silvia Orlandi**, Sapienza Università di Roma  
*Una nuova dedica a Ercole da un manoscritto di  
Bonifacius Amerbach*

17,00

Seconda sessione. La tradizione manoscritta: metodi, luoghi, protagonisti (2)

presiede **Giovanni Mennella**, Università di Genova

**Pierre Laurens**, Université Paris-Sorbonne  
*Æternitati plus conferre membranas quam praedura  
marmora (Alciat): de la plausibilité de quelques  
restitutions*

**Anne Raffarin**, Université Paris-Sorbonne  
*Quelles sources manuscrites à l'origine d'une sylloge  
inédite dans les Antiquitates Urbis d'Andrea Fulvio  
(1527)?*

**Bernard Rémy**, Université de Grenoble  
*Les manuscrits de Joseph-Marie de Suarès et les  
inscriptions des Voconces méridionaux. Leur apport au  
corpus des ILN, Vaison*

### Venerdì 12 ottobre 2018

Cà Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

9,00

Terza sessione. La tradizione manoscritta: metodi, luoghi, protagonisti (3)

presiede **Michel-Yves Perrin**, Ecole Pratique des Hautes  
Etudes

**Elisabeth Deniaux**, Université Paris Ouest Nanterre La  
Défense

*L'orientaliste Antoine Galland et la découverte des  
inscriptions de la cité des Viducasses en Normandie*

**Annarosa Gallo**, Università di Bari Aldo Moro  
*La tradizione manoscritta delle epigrafi tarantine*

10,30

Quarta sessione. I manoscritti e le collezioni

presiede **Catherine Saliou**, Université Paris 8 Vincennes  
Saint Denis

**Umberto Soldovieri**, Università di Bari Aldo Moro  
*L'abate Galiani epigrafista*

**Gianfranco Paci**, Università di Macerata  
*Da Vid a Venezia: due reperti antichi tra collezionismo  
ed erudizione nel sec. XVIII*

**Simona Antolini**, Università di Macerata  
*Giambattista Passeri e la collezione veneziana dei Nani  
in un manoscritto inedito*

15,00

Quinta sessione. Falsificazioni e copie (1)

presiede **Maria Letizia Caldelli**, Sapienza Università di  
Roma

**Lorenzo Calvelli**, Università Ca' Foscari Venezia  
*Le falsae nel Corpus Inscriptionum Latinarum*

**Ginette Vagenheim**, Université de Rouen  
*Le rôle de l'épigraphie dans les livres des Antichi eroi e  
huomini illustri de Pirro Ligorio (1512 c.-1583)*

16,30

Sesta sessione. Falsificazioni e copie (2)

presiede **Anne Daguét Gagey**, Université d'Artois, Institut  
Catholique de Paris

**Gian Luca Gregori, Alessandro Papini**, Sapienza  
Università di Roma

*Mariangelo Accursio e Pirro Ligorio: sulla possibile (e  
curiosa) genesi di CIL VI 990\* e 991\**

**Gwladys Bernard**, Université Paris 8 Vincennes Saint  
Denis; Roland Béhar, Ecole Normale Supérieure  
*'Dans les pierres il ne peut y avoir de fiction' ?  
Authentiques, faux et pastiches dans l'œuvre érudite et  
poétique de l'humaniste sévillan Rodrigo Caro (1573-  
1647)*

18,00

**Alfredo Buonopane**, Università di Verona  
*Presentazione del volume Epigrafia ostiense dopo il  
CIL. 2000 iscrizioni funerarie, a cura di M.L. Caldelli,  
M. Cébeillac-Gervasoni, N. Laubry, I. Manzini, R.  
Marchesini, F. Marini Recchia, F. Zevi, Venezia, Edizioni  
Ca' Foscari, 2018*

### Sabato 13 ottobre 2018

Biblioteca Nazionale Marciana,  
Antisala della Libreria Sansoviniana

9,00

Settima sessione. Letteratura, poesia e diritto  
presiede **François Chausson**, Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

**Denis Feissel**, Ecole Pratique des Hautes Etudes  
*Épigrammes d'Asie Mineure dans l'Anthologie grecque*

**Fara Nasti**, Università di Cassino e del Lazio Meridionale  
*Tabulae ceratae di Londinium e tradizione manoscritta  
dei Digesta*

**Florence Vuilleumier Laurens**, Université de Brest  
*Hanc te volebam scire infelicitatem. Vale  
(Hypnerotomachia): l'inscription romancée entre  
fiction et réalité*

11,00

Visita ai codici epigrafici della Biblioteca Nazionale  
Marciana