



L'epigrafia moderna nacque nell'Ottocento quando **THEODOR MOMMSEN**, illustre studioso di storia romana, di diritto e di epigrafia, esportò in Italia il metodo storico-filologico tedesco e lo divulgò presso gli studiosi di antichità. Ne nacque una collaborazione italo-tedesca che permise la redazione di uno dei primi volumi del *Corpus Inscriptionum Latinarum* (la più importante raccolta di iscrizioni romane mai realizzata) dedicato al Piemonte romano.

In Piemonte, Mommsen si servì della collaborazione di alcuni intellettuali e studiosi di antichità tra i quali si distinse per rigore scientifico **CARLO PROMIS**, professore di Architettura e archeologo. La corrispondenza tra i due, conservata nella Biblioteca Reale di Torino e nella Staatsbibliothek di Berlino, consente di seguire la storia di questo sodalizio scientifico, che si tramutò nel tempo in autentica amicizia, e di approfondire l'importante realtà culturale della Torino post-unitaria.



#### SEDE DELLA MOSTRA E INFORMAZIONI

Biblioteca Reale di Torino  
Piazza Castello, 191 - Torino  
Tel. +39 011 543855  
[www.bibliotecareale.beniculturali.it](http://www.bibliotecareale.beniculturali.it)

#### ORARIO

Lunedì - Venerdì: 9.00 - 18.30  
Sabato: 9.00 - 13.30

INGRESSO LIBERO

#### MOSTRA A CURA DI

**Silvia Giorcelli Bersani**  
*Università degli Studi di Torino*

**Giovanni Saccani**  
*Direttore della Biblioteca Reale di Torino*

#### RICERCHE E TESTI

**Marco Buonocore**  
*Biblioteca Apostolica Vaticana*

**Alfredo Buonopane**  
*Università degli Studi di Verona*

**Silvia Giorcelli Bersani**  
*Università degli Studi di Torino*

#### ORGANIZZAZIONE

Hapax Torino  
**Riccardo Lorenzino**,  
*progetto e realizzazione*

**Mauro Lerda**,  
*coordinamento editoriale*

#### ALLESTIMENTO E COMUNICAZIONE

Hapax Torino

#### CATALOGO

Hapax Editore

B  
RT

CARLO PROMIS  
E THEODOR MOMMSEN:

# CACCIATORI di Pietre fra Torino e Berlino

31 MARZO  
26 GIUGNO 2015

Biblioteca  
REALE  
Piazza Castello, 191  
TORINO



#### IN COLLABORAZIONE CON

- Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo di Antichità Egizie
- Archivio di Stato di Torino
- Accademia delle Scienze di Torino
- Museo Civico di Cuneo
- Muséum de l'Hospice du Grand Saint-Bernard
- Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti
- Associazione TaurHist
- Regione Autonoma Valle d'Aosta, Assessorato Istruzione e Cultura, Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali. Archivio fotografico Beni Archeologici

#### CON IL SOSTEGNO DI



HAPAX





**T**HEODOR MOMMSEN, IL PIÙ GRANDE STORICO DELL'ANTICHITÀ DELL'OTTOCENTO, CONSIDERAVA LA CITTÀ DI TORINO «CAPITALE DEGLI STUDI SERI»: E DAVVERO, TORINO, GRAZIE A PERSONAGGI COME CARLO PROMIS, PROFESSORE DI ARCHITETTURA ED ARCHEOLOGO, SEPPE ALLORA ENTRARE A PIENO TITOLO NEI CIRCUITI CULTURALI EUROPEI. IL RAPPORTO CON LA GERMANIA E CON BERLINO FU INTENSO E PROFICUO, PASSANDO SOPRATTUTTO ATTRAVERSO GLI STUDI CLASSICI E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DI EPIGRAFI DI ETÀ ROMANA, DI CUI IL TERRITORIO PIEMONTESE ERA STRAORDINARIAMENTE RICCO.

LE ISCRIZIONI, IL *MEDIUM* DI COMUNICAZIONE PER ECCELLENZA NEL MONDO ROMANO, CONTRIBUISCONO A DEFINIRE L'IMMAGINE DI UNA CIVILTÀ COMPLESSA, DI UN IMPERO GLOBALE, DI UN POPOLO *LEADER* CHE ATTRAVERSO LA SCRITTURA UNIFICÒ PER SECOLI UN MONDO MULTIETNICO E MULTICULTURALE.



## LA CIVILTÀ DELL'EPIGRAFE

CACCIATORI DI PIETRE  
FRA TORINO  
E BERLINO



TUTTE LE EPIGRAFI  
PORTANO A ROMA

IL MAESTRO  
DELL'EPIGRAFIA  
PIEMONTESE



LE FATICHE  
DELL'AUTOPSIA

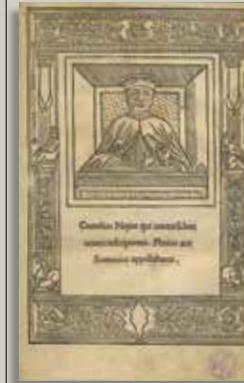


UNA  
FORMIDABILE  
GALLERIA DI  
FALSARI



# IL PERCORSO ESPOSITIVO

MARMI  
LETTERATI  
A TORINO



L'ILLUSTRE  
PROFESSORE  
DI BERLINO



CATAVIGNO,  
FIGLIO DI  
IVOMAGO:  
UN BRITANNO  
A CUNEO



DAL  
DISEGNO  
AL LASER  
SCANNER

