

Comitato scientifico:

Maurizio Buora
(Società Friulana di Archeologia)

Stefano Magnani
(Università degli Studi di Udine)

Paola Ventura
(Museo Archeologico Nazionale di Aquileia)

Informazioni:

Maurizio Buora
Tel. mob.: +39 3477221960
mbuora@libero.it

Stefano Magnani
Tel.: +39 (0)432 556638
Tel. mob.: +39 3281587191
stefano.magnani@uniud.it

Indirizzi e numeri utili:

Hotel Patriarchi
Via Giulia Augusta 12,
33051 Aquileia
tel.: +39 (0)431 919596

Azienda Agricola Valpanera
via Trieste 5/A,
33059 Villa Vicentina (UD)
tel.: +39 (0)431 970395

Casa Bertoli
Via Patriarca Popone 6
33051 Aquileia
tel.: +39 (0)431 91113

Sala del Consiglio Comunale
Piazza Garibaldi 7,
33051 Aquileia



Museo Archeologico Nazionale di Aquileia



SOCIETÀ FRIULANA
DI ARCHEOLOGIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

DIPARTIMENTO
DI STORIA E TUTELA
DEI BENI CULTURALI

CENTRO UDINESE
DI STUDI SULLE AREE
DI FRONTIERA

Con il patrocinio di



**VI INCONTRO
INSTRUMENTA INSCRIPTA**

Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa

Committente, destinatario,
contenuto e descrizione dell'oggetto
nell'*instrumentum inscriptum*

Aquileia, 26-28 marzo 2015

GIOVEDÌ 26 MARZO
SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE

Registrazione al convegno

09.00

Saluti di benvenuto

09.25 M. HAINZMANN (Graz)
Premessa

09.50 M. MAYER (Barcelona)
Consideraciones sobre las diversas funciones de las inscripciones didascálicas o explicativas en el *instrumentum inscriptum*

10.15 J. REMESAL RODRIGUEZ (Barcelona)
Sellar ¿para qué? El sistema de comunicación en los sellos de las ánforas Dressel 20

10.40 Pausa

11.00 S. PESAVENTO MATTIOLI (Padova)
Anfore vinarie adriatiche bollate con data consolare

11.25 D. RIGATO - M. MONGARDI (Bologna)
Tituli picti con datazione consolare su anfore vinarie italiche: indagini preliminari

11.50 F. E. MARITAN (Venezia)
Nuovi marchi su anfore dagli scavi di Altino

12.15 S. CIPRIANO (Padova)
Anfore bollate dagli scavi del piazzale della Cattedrale di Concordia Sagittaria

12.40 C. CORTI (Modena)
Il peso delle anfore. Alcune osservazioni sulle indicazioni didascaliche graffite e le modalità di pesatura

14.30 Visita al Museo Paleocristiano

CASA BERTOLI

16.00 G. BANDELLI (Trieste)
Presentazione del volume *Instrumenta inscripta V*

16.40 Pausa

16.55 F. GIANNETTI, M. TURCHIANO (Foggia)
Le lampade vitree incise di Faragola. Committenza, produzione, circolazione e funzione

17.20 D. PATTI (Enna)
Marchi di fabbrica sulle lucerne della Villa del Casale di Piazza Armerina (EN)

17.45 P. CAVALIERE, D. PIACENTINI (Roma)
Iscrizioni didascaliche e esplicative nel mondo punico. Il progetto *Scrittura su argilla e ceramica* nell'ambito del sacro

18.10 R. DE SIMONE (Enna)
Instrumenta inscripta: documenti epigrafici fenici e punici

18.35 F. OLIVERI (Palermo)
Testimonianze epigrafiche dai mari della Sicilia

VENERDÌ 27 MARZO
SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE

09.00 F. LUCIANI, T. LUCHELLI (Venezia)
Pondera exacta ad Castoris aedem: verso un corpus dei set di pesi a ciotola in bronzo

09.25 M. SUTTO (Padova)
I pesi parlano: i *pondera* metallici e lapidei iscritti del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

09.50 M. VAVASSORI (Bergamo)
Osservazioni sulla *statera* del Museo archeologico di Bergamo

10.15 R. WEDENIG (Graz)
Inhaltsbezogene Text- und Zahlenangaben auf römischer Kleinfunden aus Österreich

10.40 Pausa

11.00 S. MAZZOCCHIN (Padova)
Pesi da telaio iscritti da Vicenza romana

11.25 R. SCOPACASA (Exeter)
Sigla dei Sanniti? I pesi da telaio da Monte Pallano (Chieti-Abruzzo)

11.50 L. VECCHIO (Salerno)
Pesi da telaio e *pondera* da Velia

12.15 S. BRAITO (Verona)
Iscrizioni didascaliche e di produzione sulle lastre Campana

12.40 E. LAFLI (Izmir), M. BUORA (Udine)
Instrumenta inscripta from Asia Minor: Unpublished Finds from the Museums at Odemiş, Bursa, Cilicia, Samsun, Paphlagonia, elsewhere in Turkey as well as from a Private Collection in Izmir

CASA BERTOLI

15.00 E. ZENTILINI (Verona)
Iscrizioni su vasellame ceramico dallo scavo del quartiere artigianale di Piazza Arditi a Verona

15.25 V. MANTOVANI (Padova)
Ceramiche fini da mensa di età medio imperiale ad Aquileia: la ceramica metallescente di Treviri

15.50 C. GIRARDI (Graz)
Le raffigurazioni di divinità con didascalie su *terra sigillata*

16.15 F. MAINARDIS (Trieste)
Tra collezionismo e storia economica: i pesi iscritti bronzei e lapidei dei Civici Musei di Trieste

16.40 Pausa

17.00 G. BARATTA (Macerata)
Il circo di terracotta: gli aurighi di *Gaius Valerius Verdullus*

17.30 A. BUONOPANE (Verona)
L'arena di vetro: vasellame vitreo con nomi di gladiatori

17.50 CH. SCHMIDT HEIDENREICH (Genève)
Un cas particulier des inscriptions à fonction didactique et explicative: les inscriptions sur *militaria*

18.15 D. TONČINIĆ (Zagreb)
Instrumenta Tiluriensia

18.40 E. LAFLI (Izmir), M. BUORA (Udine)
Ghiande missili iscritte di età ellenistica in una collezione privata di Izmir (Turchia)

SABATO 28 MARZO
AZIENDA AGRICOLA VALPANERA, SALA CONVEGNI

09.30 G. CICALA, S. GAZZOLI (Pisa)
I numerali nelle *notae lapidicinae* di Luna. Alcune riflessioni

09.55 G. MARSILI (Bologna)
Iscrizioni e marchi di lavorazione su marmo in età tardo antica: tipologie e funzioni

10.20 D. GOROSTIDI PI, J.A. REMOLÀ (Tarragona)
Un frammento di *tabula* in terracotta con iscrizione corsiva *ante cocturam* dalla villa romana di Els Mongons (Tarraco, Hispania Citerior)

10.45 L. ZERBINI (Ferrara)
Iscrizioni e *tituli picti* nel carico della nave romana di Comacchio

11.10

Visita alle cantine dell'azienda Valpanera

12.00

Degustazione di vini dell'azienda con accompagnamento di affettati e formaggi

14.00 F. SCICOLONE (London)
Descriptive Greek epigrams inscribed on symbolic funerary monuments

14.25 S. MARCHESINI (Verona)
Il rapporto tra committente e destinatario nell'*instrumentum inscriptum*: la prospettiva del linguista

14.50 M. BUORA, S. MAGNANI (Udine)
Una lamina in piombo iscritta da Moruzzo e l'importazione di viti dal Lazio nell'agro di Aquileia in età traiana

15.15 Presentazione dei poster

E. BRAIDOTTI (Udine)
Titulus pictus da un'anfora iberica dei depositi del Museo di Aquileia

M. BUORA, S. MAGNANI (Udine)
Nuove iscrizioni graffite dai depositi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

L. GERRI (Udine)
Alcuni inediti documenti bollati e graffiti dai depositi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

A. BORZACCONI, F. PAGANO (Cividale)
Oggetti iscritti nella ritualità funeraria del Friuli longobardo

B. PORTULANO (Desenzano del Garda)
Il pane di Ermione. Segni graffiti di vita quotidiana sul vasellame proveniente dagli scavi della villa romana di Desenzano del Garda

15.40 A. DONATI (Bologna),
Considerazioni conclusive

16.30 Visita al Museo archeologico