

DIE ANTIKEN SCHRIFTZEUGNISSE ÜBER DEN KERAMEIKOS VON ATHEN

TEIL 2: DAS DIPYLON-GEBIET UND DER ÄUSSERE KERAMEIKOS

Der Band Mit dem vorliegenden zweiten Band wird die Edition der antiken Schriftzeugnisse zum Kerameikos von Athen fortgesetzt und vorläufig abgeschlossen. Er umfasst die epigraphischen und literarischen Testimonien zum Dipylon-Gebiet und dem Areal entlang der Kerameikos-Feststraße zwischen den Stadttoren und der Akademie. Behandelt werden unter anderem das Dipylon selbst, der Friedhof im Kerameikos und das Demosion Sema sowie zahlreiche andere Monumente, Örtlichkeiten, Vorgänge und historische Ereignisse in der „schönsten Vorstadt Athens“.

- Inhalt*
- Vorwort
 - Literatur- und Abkürzungsverzeichnis mit Hinweisen für den Benutzer
 - Einleitung
 - Zusammenfassende Zeugnisse
 - Heiligtümer
 - Öffentliche Bauten
 - Bildwerke
 - Darstellungen mythischer Wesen und Ereignisse (Götter, Heroen, Personifikationen, Mythen)
 - Horoi
 - Gewerbe, Markt und Geschäfte
 - Werkstätten
 - Steinmetzwerkstatt
 - Häuser/Wohnungen und Grundstücke
 - Verkehrswege
 - Friedhof und Gräber
 - Kultische Vorgänge
 - Ausbildung und Unterricht
 - Freizeit
 - Prostitution
 - Prostitution beim Dipylon-Tor
 - Einzelereignisse
 - Testimonien zum Begriff „Kerameis“ und zum Ursprung des Namens
 - Zusammenfassung
 - Appendix 1: Heilige Straße und Örtlichkeiten entlang derselben
 - Appendix 2: „Kerameikos“-Zeugnisse mit unklarem Bezug auf den inneren Kerameikos oder die Agora
 - Index
 - Übersichtskarte
 - Detailkarte



Claudia RUGGERI

DIE ANTIKEN SCHRIFTZEUGNISSE ÜBER DEN KERAMEIKOS VON ATHEN

TEIL 2: DAS DIPYLON- GEBIET UND DER ÄUSSERE KERAMEIKOS

TYCHE Sonderband 5/2

608 Seiten | 2 Tafeln | 21 x 29,7 cm
 Softcover | EUR 55,-

ISBN: 978-3-85493-186-7

Kontakt:

Verlag Holzhausen GmbH
 1110 Wien, Leberstraße 122
www.verlagholzhausen.at
<https://shop.verlagholzhausen.at>
www.facebook.com/HolzhausenVerlag
<http://twitter.com/HolzhausenVlg>
 Tel.: +43 (0) 1 / 740 95 - 452
 Fax.: +43 (0) 1 / 740 95 - 111
 E-Mail: office@verlagholzhausen.at